

Maquillaje de Día



MAQUILLAJE

SOCIAL PRO

Nivel 1

MAQUILLAJE DE DÍA

PALETA DE COLOR

El maquillaje de día se caracteriza por su sutileza y suavidad. En él destacaremos los rasgos y la belleza natural de la persona a maquillar, evitando cualquier tipo de exceso en el colorido a utilizar.

Para crear un perfecto maquillaje de día, la paleta de colores cálidos será la adecuada. Naranjas, marrones, verdes, rojos, rosas oscuros y tonos terracotas serán los protagonistas, estos colores se funden con la luz del día y dan una apariencia natural, elegante y ligera a cualquier maquillaje. Debes evitar el uso de productos metalizados o muy brillantes, no son apropiados para crear maquillajes de día, le quitan naturalidad.

Teniendo en cuenta que el maquillaje de día debe ser discreto y elegante, además de jugar con una paleta de tonos cálidos puedes conjugar el maquillaje con el vestuario, para que el look total se encuentre en armonía.

Pasos a seguir para realizar tus maquillajes

Ten como guía estos pasos así nunca olvidarás ninguno.

1- Preparación de la piel: limpiar e hidratar el rostro.

Con la piel perfectamente preparada puedes comenzar a maquillar:

- 1- Corrección de ojeras (párpados superior e inferior) e imperfecciones (rojeces, granitos o señales).
- 2- Aplicación de la base de maquillaje.
- 3- Correcciones del rostro en oscuro.
- 4- Aplicación de puntos de luz.
- 5- Aplicación de polvos sueltos.
- 6- Aplicación de sombras y perfilado de ojos.
- 7- Máscara de pestañas.
- 8- Perfilado de cejas.

9- Aplicación de Colorete.

10- Perfilado de Labios.

11- Maquillaje de labios con barra ó gloss.

12- Fijación: con bruma fijadora.



MAQUILLAJE DE DIA PASO A PASO

Una vez preparada la piel, comenzaremos a maquillar.

1- Corrector

En el maquillaje de día, las correcciones deben ser muy sutiles, casi imperceptibles, por lo tanto aplicaremos poco producto y lo difuminaremos cuidadosamente integrándolo muy bien con la piel.

Corrige párpados móvil y fijo y zonas oscuras del rostro como: aletas de la nariz y rictus, también rojeces o señales.

Puedes aplicar el corrector con esponja de látex, pincel o con la yema de los dedos.

2- Base de Maquillaje

Utiliza una base de maquillaje fluida del mismo tono de la piel a maquillar. Convierte esa base de maquillaje en una segunda piel, para que el maquillaje luzca natural.

Si en alguna ocasión no tienes una base del mismo tono de la piel que debes maquillar utiliza un tono más claro, ya que cuando realices las correcciones en oscuro y apliques polvos sueltos y coloretes, lograras llegar que el tono se vea natural. Las bases de maquillaje más oscuras que el propio tono de la piel dan un aspecto artificial y poco favorecedor, además aumentan la edad.

Puedes aplicar la base de maquillaje con esponja de látex, brocha o la yema de los dedos.

Se ordenado y comienza de arriba para abajo y del centro del rostro hacia los lados para no olvidar ninguna zona sin maquillar.

3- Correcciones en oscuro

Perfila el rostro dependiendo de sus características. Puedes corregir la morfología del rostro con polvos bronceadores, colorete en tono marrón o base de maquillaje dos tonos más oscura que la piel que estás maquillando. Recuerda que las correcciones deben ser muy sutiles.

4- Puntos de Luz

Con iluminador fluido de textura mate aplica puntos de luz en zona T (frente-nariz-barbilla) y pómulo alto.

5- Polvos sueltos

Antes de seguir con el maquillaje del resto del rostro: ojos, pómulos, cejas y labios, procura fijar las correcciones y la base de maquillaje aplicando una ligera cantidad de polvos sueltos y translucidos (para no alterar el maquillaje) desde el centro del rostro hacia los lados. Para que el producto se vea natural debes aplicarlo con una brocha de pelo natural de tamaño medio o grande. Si utilizas borla (bellos-Cisne) corres el riesgo de sobre cargar la piel.

6- Sombras y perfilado de ojos

En maquillaje de día trabajaremos con la paleta de colores cálidos. Puedes utilizar dos sombras en la misma gama, difuminar y crear profundidad. Antes de trabajar con los colores elegidos y con el parpado corregido, aplica una sombra en tono natural o hueso, esta sombra hará que puedas difuminar mucho mejor los tonos escogidos para maquillar. Perfila el contorno de los ojos con lápiz perfilador o eye liner si lo deseas.

7- Máscara de pestañas

Aplica la máscara de pestañas desde la raíz haciendo movimientos en zic zac para dar volumen y arco a las pestañas. Antes de maquillar las pestañas puedes rizarlas con rizador.

8- Perfilado de Cejas

Si lo crees conveniente perfila las cejas. En la mayoría de los casos las cejas son irregulares y pueden presentar pequeñas calvas que deberás rellenar para que todo se vea perfecto.

9- Colorete

Aplica colorete según tono de piel y morfología del rostro. Puedes utilizar colorete en polvo o colorete en crema para crear un look más fresco.

10- Perfilado de labios

Perfila los labios con un lápiz en tono natural y difumina con pincel.

11- Maquillaje de labios.

Rellena y maquilla los labios con barra de labios o gloss, según el diseño de tu maquillaje.

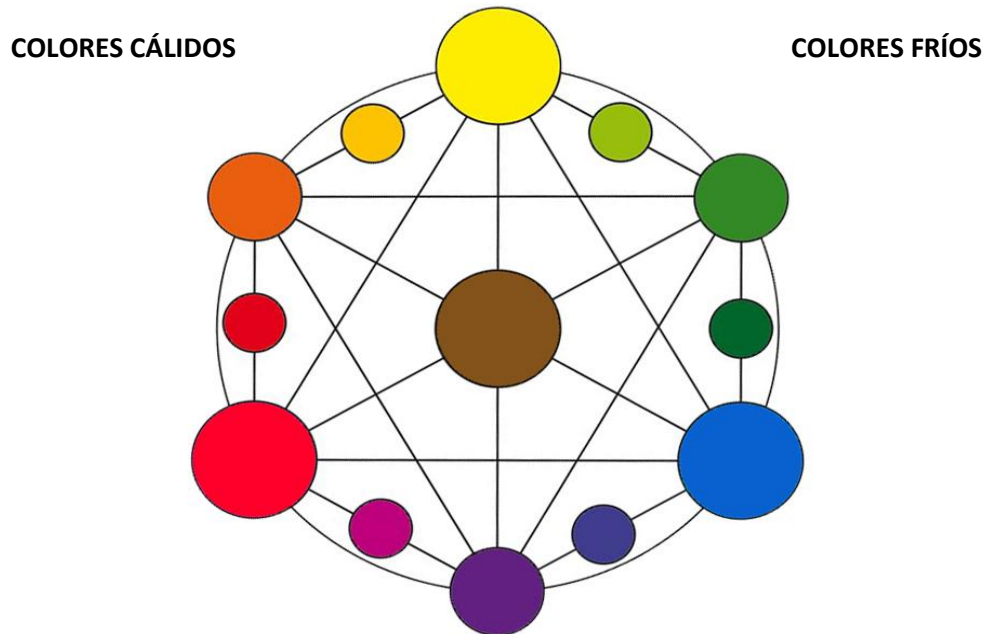
12- Fijación.

Aplica para finalizar bruma fijadora, así lograras un maquillaje impecable y duradero.

COLORES CÁLIDOS Y FRÍOS

El círculo cromático está dividido en dos grandes gamas de colores:

- **Cálidos y fríos**



Colores cálidos: son la gama de colores comprendida entre el amarillo y el rojo-violeta (rojos, amarillos, anaranjados), los asociamos a la luz solar, al fuego, etc. de ahí su calificación de "calientes" o "colores activos". Son los tonos recomendados para utilizar en maquillaje de día.

Colores fríos: son la gama de colores que va del amarillo-verdoso al violeta pasando por el azul. Son aquellos colores que asociamos con el agua, el hielo, la luna, siendo el máximo representante el color azul. También se los conoce como "colores pasivos".

Estas cualidades que se les atribuye a los colores es lo que se ha denominado "temperatura del color"

LAS SOMBRAS SEGÚN EL TONO DE LOS OJOS

Ten en cuenta que en maquillaje no hay reglas establecidas, pero si es verdad que no todos los colores favorecen por igual.

Sombras que favorecen según el color de los ojos

Ojos verdes: los tonos que más resaltaran son los marrones, dorados, verdes, rosas, violetas. Dependiendo de la intensidad de los ojos si son oscuros o claros podrás jugar con los contrastes. Por ejemplo: aplica sombras oscuras a los ojos verdes claros para destacar la mirada.

Ojos azules: los tonos que más destacarán son los rosas intensos, naranjas, dorados, cobres, morados, grises y azules.

Ojos marrones: casi todos los tonos pueden combinarse con los ojos marrones, tanto los fríos como los cálidos, pero sin duda los que más destacan son los tonos cafés, cobre y verdes.

Ojos negros: para destacar este tipo de ojos es bueno usar tonos claros y para la noche sombras metalizadas.

CÓMO ELEGIR EL COLORETE SEGÚN EL TONO DE LA PIEL

Piel muy clara con tendencia a enrojecerse: para las pieles claras que tienden a enrojecerse es recomendable evitar la paleta de tonos rosados y usar tonos marrones muy claros, melocotón y naranjas suaves.

Pieles claras con matices oliva o cetrinos: este tipo de pieles tienen un tono apagado, los tonos rosados y fucsias serán los apropiados para aportar luz y frescura al rostro.

Pieles oscuras con matices oliva: los tonos naranjas, tejas y fucsias son los indicados para dar luz a este tipo de pieles.

Pieles bronceadas: los tonos fucsias encendidos, naranjas con destellos dorados o bronce favorecerán y resaltarán este tono de piel.

Armonía natural: cuando trabajamos en la misma gama de colores a la cual pertenece la persona entonces estamos maquillando en armonía ya sea cálida o fría.

Armonía de contraste: cuando trabajamos con tonos opuestos a la gama a la cual pertenece la persona bien sea cálida o fría.

