

**Maquillaje
Profesional**

Maquillaje especial Novia



MAKEUP TALLER

CREATIVO

Nivel 2

TUMAKEUP.TV

MAQUILLAJE DE NOVIA

Características del Maquillaje de Novia

En el maquillaje de una novia debemos cuidar al máximo todos los detalles. Su durabilidad debe estar asegurada, los productos serán elegidos cuidadosamente y la preparación de la piel deberá tener un trabajo previo a la boda (tres meses mínimos).

En fechas próximas a la boda no es momento de aconsejar un cambio radical de look, pero sí de mejorar al 100% la imagen de la persona que requiere nuestros servicios para su gran día.

Utilizar colores atemporales (nunca pasan de moda) es una elección acertada en maquillaje de novia, ya que nuestra clienta recibirá luego del evento un vídeo o un libro de fotos.

La novia debe sentirse cómoda con su imagen y reconocerse. La piel es un punto más que importante a tener en cuenta, por eso es fundamental tener una cita previa con la persona.



Como organizar las citas y encuentros con tus clientas

Primera cita

En la primera cita el maquillador debe determinar los siguientes puntos a tener en cuenta a la hora del maquillaje:

Tipo de piel y estado: en esta primera cita se hace un estudio detallado de la piel y su estado, para recomendar a la novia un tratamiento adecuado.

Si la persona tiene problemas de acné o la piel poco cuidada debemos recomendarle por ejemplo que comience un tratamiento de belleza: peeling, limpiezas profundas, tratamientos de hidratación específicos o una consulta con un dermatólogo.

Debemos explicar a nuestra clienta que una piel sana y cuidada hará que el maquillaje se vea impecable y radiante. Una piel en mal estado no luce igual aunque se encuentre maquillada, por eso es importantísima la preparación previa.

Las citas se pactan con tres o cuatro meses de antelación.

En la primer cita podremos ver también como es nuestra clienta, que gustos tiene en cuanto a maquillaje y cuál es la imagen que quiere proyectar en su gran día.

Detalles importantes

Tipo de vestido: clásico o moderno.

Tipo de peinado.

Horario de la boda: día o noche.

Otros datos a tener en cuenta para nuestra organización son: fecha del evento y si habrá más personas con la novia que quieran maquillarse para hacer un cálculo de horarios.

Ejemplo: si el día de la boda la novia se encuentra alojada en un hotel con su madre y hermana y estas quieren maquillarse también, debemos tener en cuenta que la novia será la última en ser maquillada, prever estos detalles es muy importante para que todo sea un éxito y no trabajar a contra reloj.

Para terminar el maquillador debe hacer unas recomendaciones generales a la novia:

Si la novia piensa tomar sol, debemos aconsejarle que lo haga paulatinamente sin exponer la piel a grandes cambios para no dañarla.

Cuidar la alimentación durante los meses previos a la ceremonia, esto modelará la figura además de que beneficiará el aspecto de la piel.

Incrementar la ingesta de agua, hasta al menos 3 litros diarios, esto favorecerá enormemente el aspecto de la piel.

Las semanas previas a la ceremonia la novia debe cuidar el descanso y extremar el cuidado de la piel.

Si vamos a depilarle las cejas bebemos hacerlo al menos 4 o 5 días antes de la ceremonia, y el día anterior retirar con mucho cuidado el vello que haya podido salir en algún caso.

Hacer una última limpieza facial unos días antes de la boda.

Hacer las recomendaciones de cuidados generales de la piel según su tipo.

En esa primera cita debes fijar una segunda visita para probar el maquillaje, a ser posible el mismo día en que se haga la prueba del peinado.

NOTA

Debes sugerirle a la novia que se presente a la cita o prueba de maquillaje con una foto de su vestido, referencias de peinados y referencias de posibles maquillajes que le gustaría lucir. Cuanta más información reúnas mas precisa será tu labor.

Importante:

El maquillador debe transmitirle **CONFIANZA** a su clienta.

Segunda cita

En la segunda cita es el momento de hacer la prueba de maquillaje, el maquillador previamente habrá preparado los materiales necesarios para el tipo de maquillaje a crear con la información facilitada por la novia en la primera cita.

Puntos a tener en cuenta por el maquillador:

Limpieza del rostro y cuidados específicos para preparar la piel. Es importante trabajar con productos NO grasos, tanto para limpiar el rostro como a la hora de hidratarlo. En caso de pieles secas o muy secas puede aplicarse una ampolla de hidratación, serúm, o ampollas de colágeno (además de la crema hidratante).

Antes de comenzar con el maquillaje y el colorido aplicar sobre todo el rostro bruma fijadora. Esto hará que el maquillaje sea muy duradero y se mantenga impecable durante todo el evento.

Aplicar los correctores necesarios según el estado de la piel (granitos, cicatrices, marcas, ojeras y zonas oscuras como aletas de la nariz y comisura de los labios).

Aplicar la base de maquillaje del mismo tono de la piel para que la novia se vea natural. El objetivo es resaltar y embellecer la piel.

Luego de la base de maquillaje y las correcciones es necesario aplicar una fina capa de polvos sueltos y translucidos.

Maquillar los ojos, adaptando la técnica según el estilo de la novia, edad y horario de la boda. Durante la aplicación de las sombras se irán adaptando las técnicas de correcciones de ojos necesarias.

Utiliza la técnica de espesar las pestañas, traza una línea a ras de pestañas, desde lagrimal hacia comisura con perfilador negro y de larga duración.

Aplicar pestañas postizas de grupo o enteras, utilizar un pegamento de pestañas resistente al agua.

Maquillar las pestañas siempre con máscara resistente al agua, uniendo las pestañas postizas con las naturales, haciendo especial hincapié en la base de la pestañas con movimientos en zigzag.

Maquillar y rellenar las cejas si fuera necesario. Es recomendable utilizar una sombra específica para ello ya que suelen ser más naturales que los lápices perfiladores.

Perfilar el rostro según su morfología con colorete en tono marrón (según tono de piel) y mate. Las correcciones del rostro deben ser sutiles y naturales.

Maquillar los pómulos con el color elegido.

Maquillar los labios. Para que el color dure muchísimo más es necesario que los labios se encuentren hidratados previamente, quitar el exceso de producto, también se puede utilizar base de maquillaje antes de comenzar con el color. Perfilar los labios para definir contornos y corregir si fuese necesario, rellenar con una barra de igual color. Aplicar gloss si se desea.

Iluminación de la piel

Dar puntos de luz con iluminador fluido en zona T (entre cejo, tabique nasal, barbilla, arco labio superior), arco de las cejas, pómulo alto y rictus. Sellar y resaltar los puntos de luz con polvos iluminadores.

Por último aplicar nuevamente una fina capa de polvos sueltos y rociar el rostro con bruma fijadora.

Una vez realizado el maquillaje y bajo la aprobación de la clienta, debemos rellenar la ficha de Clienta (se adjunta plantilla) para tener la referencia detallada de todos los pasos que hemos realizado y utilizarla el día de la boda.

Nota: se puede unificar la primera cita y la segunda en una sola, teniendo en cuenta todos los puntos anteriormente mencionados.

Día de la Ceremonia

El maquillador debe haber preparado el maletín y las herramientas para ese día.

Se debe presentar a la cita al menos con una hora y media de antelación (o más si es necesario) para tener tiempo suficiente y realizar el maquillaje tranquilamente.

Los pasos del maquillaje serán los mismos que los realizados en la prueba de maquillaje.

El día de la boda la novia es la estrella por lo que el maquillador debe centrar toda su atención en ella a la hora de realizar el maquillaje.

Debemos recordar tener en cuenta que la novia va a ser fotografiada constantemente por lo que es importante poner extremo cuidado en la base de maquillaje y en el exceso de brillos.

Importante: recomienda a la novia que prepare un neceser de retoques para el evento. Polvos translucidos compactos o sueltos, barra de labios o gloss utilizados y agua termal para refrescar el maquillaje a lo largo de la fiesta.

Consejos para el elegir los materiales adecuados y realizar un **Maquillaje de Novia** impecable

Base de maquillaje: al igual que en cualquier otro maquillaje social, la base de maquillaje debe ser siempre del mismo tono de la piel a maquillar, la base tiene que adaptarse a la necesidades de la piel de la novia (mate, hidratante, mas cubriente o ligera...).

Polvos sueltos: es aconsejable para optimizar nuestro trabajo hacernos con polvos translucidos, ya que estos no alteraran el tono del maquillaje ni de la piel.

Sombra de ojos: los tonos atemporales como los: marrones (en toda su gama), dorados, plata, cobres, rosados o durazno son los ideales para crear maquillajes de novia. Hay que tener en cuenta las texturas según necesidades. Ejemplo: si la persona presenta signos de la edad en los párpados (arrugas) no utilizar sombras satinadas o metalizadas en esta zona.

Las sombras pueden combinarse con los complementos o con el ramo de novia (por ejemplo los tonos rosados o salmón, son favorecedores y naturales).

Utilizar sombras nacaradas o satinadas en párpados fijos para dar luz a la mirada.

Perfilador de ojos o eye liner: es recomendable utilizar perfiladores o eye liner de larga duración, para que el producto no se mueva y el maquillaje se vea impecable durante todo el evento.

Máscara de pestañas: la máscara de pestañas siempre debe ser resistente al agua, ya que las novias suelen emocionarse y hay que cuidar todos los detalles. Peinar siempre las pestañas con un cepillo para pestañas limpio luego de la aplicación de la máscara evitará el exceso de producto o que las pestañas queden pegadas entre sí causando un efecto poco favorable.

Colorete y correcciones en oscuro: utilizar un colorete neutro (gama de marrones) y mate para hacer las correcciones en oscuro según el tipo de rostro (redondo, cuadrado, etc.) poniendo especial cuidado en el difuminado para corregir de forma natural.

El colorete puede combinarse con labios o sombras, según gusto del maquillador. Debe aplicarse de forma sutil, pueden utilizarse coloretes en polvo o en crema.

Si la novia tiene un tono de piel apagado, utiliza entonces coloretes en la gama de los rosados, aportaran luz y frescura al rostro.

Barra de labios y perfiladores: utilizar perfilador y barra de igual color. Los tonos fresas, nude o salmón son muy favorecedores para crear maquillajes de novia. Aplicar siempre la barra de labios con pincel de pelo sintético. Para que la barra de labios dure muchísimo más puedes aplicar antes del color base de maquillaje sobre los labios y sellar con polvos translucidos, además de quitar el exceso de hidratación.

El **gloss** no debe aplicarse en exceso para no barrer el tono de los labios.

Puedes dar un punto de luz en el centro de los labios para que se vean más carnosos con una barra de labios en un tono más claro que el utilizado para rellenar.

Iluminador: el iluminador juega un papel muy importante en el maquillaje de novia, dará ese toque especial al maquillaje.

Puedes utilizar iluminadores en polvo o fluidos, con brillos para rematar y mate para marcar. Los tonos ideales de iluminadores satinados son los tonos plata, rosados muy claros y dorados si la piel es más morena.

Ilumina la zona T así como la parte alta de las cejas y el escote.

Importante: Evita los iluminadores satinados o nacarados en la zona del rictus y entre cejo.